

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
“JACARANDÁ”**

**TEMAS PARA EXAMEN DE INGRESO – PRIMERO DE BGU ASIGNATURA:
MATEMÁTICA**

- 1.- FACTORIZACIÓN
- 2.- SUMA Y RESTA DE FRACCIONES ALGEBRAICAS.
- 3.- SIMPLIFICACIÓN DE FRACCIONES ALGEBRAICAS
- 4.- SISTEMAS DE ECUACIONES DE PRIMER GRADO CON DOS INCOGNITAS
- 5.- ÁREAS Y PERÍMETROS DE POLIGONOS REGULARES CON EXPRESIONES ALGEBRAICAS
- 6.- NOTACIÓN CIENTÍFICA; SUMA, RESTA, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN
- 7.- PUNTO MEDIO, DISTANCIA Y PENDIENTE
- 8.- RACIONALIZACIÓN
- 9.- CONJUNTOS

**TEMAS PARA EXAMEN DE INGRESO - PRIMERO DE BGU ASIGNATURA: LENGUA Y
LITERATURA**

1. TEXTOS ESCRITOS EN INDIA Y AMÉRICA PREHISPÁNICA. -DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA. -
 2. LITERATURA MAYA, NÁHUALT, INCA.
 3. EL CONTEXTO EN LA COMUNICACIÓN.
 4. LOS TEXTOS ANTIGUOS. - POPOL VUH.
 5. LA ORACIÓN SIMPLE. - GENERALIDADES
 6. LA ORACIÓN COMPUESTA. - GENERALIDADES.
 7. ADVERBIOS TERMINADOS EN –MENTE.
 8. EL USO DEL PUNTO Y COMA.
 9. EL CUENTO. - DEFINICIÓN. - ELEMENTOS.
 10. LA LITERATURA Y LOS PUEBLOS. - LA TRADICIÓN ORAL Y LA LITERATURA ESCRITA: EN AMÉRICA, EDAD MEDIA, ILUSTRACIÓN.
 11. MITOLOGÍA GRIEGA:
 12. ¿QUIÉN Y CÓMO CREÓ A LOS SERES HUMANOS SEGÚN EL MITO GRIEGO DE ORIGEN?
 13. ¿POR QUÉ PROMETEO PROVOCÓ EL ENOJO DE LOS DIOSES?
 14. ¿QUÉ CONTENÍA LA CAJA DE PANDORA Y QUÉ SUCEDIÓ LUEGO DE QUE FUERA ABIERTA?
 15. ¿QUIÉN ERA EROS? ¿QUIÉN ERA CAOS? ¿QUIÉN ERA CRONOS?
 16. EL CONTEXTO EN LA NOVELA.
 17. EL PÁRRAFO ARGUMENTATIVO.
 18. EL CONTEXTO EN LA POESÍA.
 19. VARIEDADES LINGÜÍSTICAS: LAS JERBAS Y LOS ARGOTS.
 20. EL CRONOLECTO. EL DIALECTO. PARÁFRASIS. - CLASES. - RECONOCIMIENTO.
 21. LA ARGUMENTACIÓN. - ESTRUCTURA, EL ENSAYO ARGUMENTATIVO. - DEFINICIÓN. - ESTRUCTURA. - TIPOS DE ARGUMENTOS.
 22. VOCABULARIO. - SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS: AEDOS CONNOTATIVO IMPLÍCITO SÁNSCRITO SUBJETIVO OBJETIVO ERIAL INQUINA AMBIGÜEDAD METAFÓRICO QUICHÉ BUFÓN TROVADOR JUGLAR.
- EL TEXTO DRAMÁTICO. -GENERALIDADES. - ELEMENTOS, ESTRUCTURA.